



יום שני ט"ז אלול תשע"ב

03 ספטמבר 2012

לכבוד

ועדת המכרזים

במהלך השנים 2011-2012 מוביל משרד התרבות והספורט תכנית לקידום התרבות והיצירה בפריפריה. מטרתה של התכנית הן חיזוק התרבות בפריפריה, העצמת התרבות בפריפריה הישראלית והנגשת פעילויות תרבות לכל אזרחי ישראל ובכלל זה תושבי הפריפריה.

במסגרת מהלך זה יוזם המשרד לראשונה בדצמבר 2012, אירוע התרבות "יזמות-תרבות וצמיחה אזorit".
אנו מצפים לקיים אירוע זה מדי שנה בעיר נתיבות, האירוע הוא חלק מתהליך – שבו מעורבים כל השותפים – שמטרתו לעודד ולפתח יזמי-תרבות ביישובי עוטף עזה, לתרום לצמיחה החברתית-כלכלית של אזור נתיבות רבתי, ולשמש מעבדה לתהליכים אזוריים ולאומיים דומים.

בהשקת האירוע אנו מובילים מגמה הקיימת במדינות מובילות, באזורים ובערים רבים ברחבי העולם, המקדמים את כלכלת התרבות והיצירתיות באמצעות תרומה לפיתוח מגזר זה. מגזר התרבות והיצירתיות, המחולל ידע על בסיס קניין רוחני במקום על בסיס עבודה והון, משמש מנוע עיקרי לצמיחה חברתית וכלכלית – זאת בין השאר בשל היכולת לחולל משרות חדשות; היכולת לבנות קהילות לכידות ומושכות; העצמה בעיצוב זהות מקומית ותחושת שייכות ובשינוי תדמית במישור המקומי, האזורי והלאומי; הערך המוסף למגזרים אחרים.

מגזר התרבות והיצירתיות כולל מגוון רחב של עיסוקים: אמנויות ביצוע כמו תיאטרון ומחול, מוזיאונים, מוזיקה, ספרות, הוצאה לאור, קולנוע וידאו וצילום, אמנות עממית, אומנויות, אדריכלות, עיצוב, חינוך מושתת-תרבות, שידור ותקשורת, מדיה חדשה, תוכנה, משחקי מחשב וידאו, פרסום, אמנות בישול, אופנה, אמנויות ריפוי, פסטיבלי מורשת, וכדומה. במרחב הכפרי, הוא מתבטא במיוחד בתיירות תרבות ויצירתיות, ביזמות חקלאית יצירתית, באמנות קהילתית, בארגון פעילויות פנאי ובידור, וכדומה.



האירוע נועד לשמש פלטפורמה לליבון סוגיות עיוניות, מחקריות ומעשיות הנוגעות ליזמות-תרבות וצמיחה אזורית; להציג את מפעלי היזמות המגוונים בתחומי התרבות והיצירתיות המתקיימים באזור נתיבות רבתי ויישובי עוטף עזה; לעודד ולטפח יזמי תרבות צעירים ובוגרים; להפכר ולרשת בין היזמים הפועלים באזור ומחוצה לו; ולטווח הארוך – לתרום לצמיחה הכלכלית-חברתית של אזור נתיבות רבתי; לקבוע מדיניות, לנתב תהליכים יזמיים ולעקוב אחרי מגמות התפתחות ושינוי; לשמש מעבדה לתהליכים אזוריים ולאומיים דומים.

האירוע יושתת על הנכסים התרבותיים והאנרגיה היזמית הייחודיים לאזור נתיבות רבתי; על המורשת התרבותית והגילויים החברתיים והכלכליים של קבוצות האוכלוסייה העיקריות החיות בו, ועל הידע והניסיון המצטבר של כל השותפים: הסגל והתלמידים של המחלקה לתרבות, יצירה והפקה במכללה האקדמית ספיר; המערכת העירונית בנתיבות; התרומה של כל גורם לאומי, ממלכתי, ציבורי או עסקי אחר השותף לקידום רעיונות ופעילויות אלה.

האירוע, הייחודי והראשון מסוגו בארץ, נועד לקהלי יעד שונים ומגוונים: יזמי-תרבות, מרצים ותלמידים במוסדות השכלה גבוהה, אנשי תרבות ורוח, בעלי מקצוע, תושבי העיר נתיבות והסביבה וציבור מתעניין.

1. מאפייני מיזם משותף:

- א) **המחויבות לביצוע הפעילות** – אין מדובר בפעילות אשר המדינה מחויבת לביצועה לפי דין, אולם מדובר בפעילות לקידום התרבות והיצירה בפריפריה שמטרותיה הן חיזוק התרבות בפריפריה, העצמת התרבות הישראלית. אשר מגשימה את מטרות המשרד לחיזוק התרבות ואמנות בפריפריה הישראלית ובכללה ביישובי עוטף עזה, והמשרד מעוניין מאוד בביצועה.
- ב) **היזמה לביצוע הפעילות** – היוזמה הינה יוזמה משותפת של המשרד ושל מכללת ספיר בנגב, והאינטרס העיקרי בביצועה הינה, אף הוא, משותף לשני הצדדים ומקיים את מטרות המשרד ומטרות המכללה, באחת. כאמור, מדובר בפרויקט חדש לשני הצדדים, אשר גובש והוצע כתוצאה משיתוף הפעולה ביניהם.
- ג) **מידת המעורבות בעת ביצוע הפעילות** – המשרד יהיה מעורב ופעיל לכל אורך הפרויקט, דרך מינוי נציגי המשרד לועדות ההיגוי השונות שיוקמו לטובת הפקת המיזם, וכלה במעקב אחר ביצוע המיזם ובחירת היזמים.



2. ההיקף הכספי של ההתקשרות:

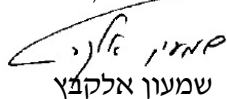
עלות המיזם הכוללת הינה 840,000 ₪, על פי הפרוט הבא:

משרד התרבות והספורט	יממן	- 120,000 ₪
משרד המדע והטכנולוגיה	יממן	- 300,000 ₪
מכללת ספיר	בנגב תממן	- 420,000 ₪

3. ההליך המבוקש לביצוע ההתקשרות:

פטור ממכרז – **תקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים, תשנ"ג-1993** –
התקשרות לביצוע מיזם משותף.
מכיוון שמדובר בהתקשרות שהיקפה גבוה מ-150,000 ₪, יש צורך באישור
ועדת הפטור המשרדית.

בברכה,



שמעון אלקבץ

ראש מינהל תרבות